

Press Release

2008年10月23日

発信元

ヒトミテ <http://hitomite.jp/>

〒104-8238 東京都中央区銀座5-15-1 ストックプラス512



【インターネット】

金沢市民芸術村 市民ディレクターのインタビューが公開 インターネット動画ブログ「ヒトミテ」にて

任意団体のヒトミテ（東京都中央区、代表：アオキハルオ）は、自団体にて運営を行っているアートマネジメント動画ブログ「ヒトミテ」（<http://hitomite.jp/>）上で、金沢市民芸術村（石川県金沢市）市民ディレクターのインタビュー映像の公開を開始しました。



ヒトミテは、今月スタートしたばかりのインターネットの動画ブログです。スタート第一弾目の取材先として、金沢市民芸術村をピックアップしました。まずはじめに、金沢市民芸術村総合ディレクターの大場吉美氏のインタビューを紹介しています。大場氏には、金沢市民芸術村の成り立ちや、自身の総合ディレクターとしての役割、これから目指していきたいことなどについてお話を聞いています。ヒトミテは、今後も週1回ペースの更新をしていく予定ですが、次週以降も引き続き、金沢市民芸術村のアート工房、ミュージック工房、ドラマ工房の各市民ディレクターのインタビューを掲載予定です。



ヒトミテは、アートの裏側で活躍するアートマネージャーを紹介することを特徴としたインターネットサイトですが、特に地域で活躍するアートマネージャーに着目しています。全国的にも特徴的な運営で知られる金沢市民芸術村とその市民ディレクターの皆さんを紹介することにより、今後の金沢での市民アート活動の繁栄の一助になればと考えています。

今回公開した金沢市民芸術村市民ディレクターのインタビュー映像は、インターネット上での閲覧の他、ポッドキャスト（ ）による閲覧も可能です。

ポッドキャストとは、米 Apple 社の iPod など再生可能な音楽・映像配信方式。

この件に関するお問い合わせ先
ヒトミテ の アオキハルオまでお願いいたします。
mail@hitomite.jp

上記リリースのテキストおよび画像は、
<http://hitomite.jp/press/>
からダウンロードできます。

団体概要

団体およびサイト名：ヒトミテ
代表者：アオキハルオ
運営形態：非営利
活動内容：アートマネジメント動画ブログ ヒトミテの運営
その他：ヒトミテはトヨタ芸術環境 KAIZEN プロジェクト
最終プレゼンテーション候補案件です。
(<http://www.nettam.jp/kaizen/program/a/>)