

Press Release

2008年10月18日

発信元

ヒトミテ <http://hitomite.jp/>

〒104-8238 東京都中央区銀座5-15-1 ストックプラス512



【新サイトオープン】

「アートマネジメント動画ブログ ヒトミテ」が正式公開
日本初のアートの裏側取材したインターネット動画ブログ

任意団体のヒトミテ（東京都中央区、代表：アオキハルオ）は、アートマネジメント動画ブログ「ヒトミテ」（<http://hitomite.jp/>）を正式公開しました。



ヒトミテは、地域のアートマネジメント関係者をインタビューした映像を掲載するインターネットの動画ブログです。今後、日本全国の各地域で活躍する美術・音楽・演劇などの関係者のインタビューを公開していきます。

ヒトミテの特徴は、インタビュー対象を「アーティスト」ではなく「アートマネージャー」としている点です。近年、インターネットの普及によりアーティストの情報は容易に探し出すことができるようになりましたが、その裏側で活躍する「アートマネージャー」の仕事はあまり知られていません。特に、地方のアートマネージャーについては存在すら知られていない状況です。ヒトミテでは、これらのアートマネージャーの仕事内容や考え方を紹介していくことで、アートによる豊かで魅力ある地域づくりに貢献していきます。なお、アートマネージャーの紹介に特化したインターネットの動画ブログ（動画サイト含む）は日本初となります。

ヒトミテの配信第一弾は、石川県金沢市にある金沢市民芸術村を紹介しています。今後は、週に1回の動画更新を予定しています。

ヒトミテの運営は、アート好きとインターネットによるイノベーションを目指すメンバーによってボランティアで行われていますが、運営メンバーの得意技術を活かし、インターネットのトレンドを積極的に取り入れたポッドキャスト配信（1）、Twitter配信（2）、mixiへの動画取り込み機能（3）なども用意しています。

- 1 ポッドキャストとは、米 Apple 社の iPod など再生可能な音楽・映像配信方式。
- 2 Twitter とは、米 Twitter 社が提供するミニブログサービスのこと。今年日本語版が公開され、日本人ユーザーが飛躍的に拡大している。
- 3 mixi は、ミクシィ社（マザーズ）が運営するソーシャルネットワーキングサービス。

この件に関するお問い合わせ先
ヒトミテの アオキハルオまでお願いいたします。
mail@hitomite.jp

上記リリースのテキストおよび画像は、
<http://hitomite.jp/press/>
からダウンロードできます。

団体概要

団体およびサイト名：ヒトミテ
代表者：アオキハルオ
活動内容：アートマネジメント動画ブログ ヒトミテの運営
その他：ヒトミテはトヨタ芸術環境 KAIZEN プロジェクト
最終プレゼンテーション候補案件です。
(<http://www.nettam.jp/kaizen/program/a/>)